

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
по искусству МХК для 11«А» класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Дунаева Светлана Романовна

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по искусству МХК разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями) (ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 15.05.2018 № 03-28-3196/18-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению истории»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

14. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год.

Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов.

В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Цель: Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре; их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды

Умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются у м е н и я :

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в различных источниках;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме итоговых контрольных работ, тестирования, анализа художественных произведений; итоговая аттестация - в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачётов в форме семинара.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на профильном уровне. Программа продолжает курс МХК 10 класса.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Для реализации программного содержания используется УМК:

Мировая художественная культура. 11 класс учебник / Л. А. Рапацкая. - М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате изучения курса мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

Знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных, видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

Использовать:

приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- в организации личного и коллективного досуга;
- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельном художественном творчестве

Характеристика класса. Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 11а класса, Отношения между обучающимися ровные и бесконфликтные, Основная часть обучающихся мотивирована на обучению и заинтересована в изучении данного предмета. В классе есть также и обучающиеся с высоким уровнем самостоятельной работы и творческой деятельностью, для этих обучающихся разработаны индивидуальные дополнительные задания.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). - Режим доступа : www.artyx.ru

- Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям. - Режим доступа : <http://katalog.ru/index.php>
- Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим общеобразовательным предметам. - Режим доступа : www.allen.ru
- Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, Искусство, Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки, Религия, Мода). - Режим доступа : allru.net
- Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала. - Режим доступа : <http://artclassic.edu.ru>
- Виртуальная галерея Андрея Петрова. - Режим доступа : <http://petrov-gallery.narod.ru>
- «Русская религиозная живопись» из галереи Андрея Петрова. - Режим доступа : www.religionart.narod.ru

Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (в том числе проведение практических/лабораторных работ)	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Информационное сопровождение	Планируемая дата проведения
				знает	умеет			
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	специфику романтизма как несовпадение личного и общественного, усиление психологического начала	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы, оригинальный, творческий подход к выполнению задания	Индивидуальный опрос	Презентация «Романтизм в художественной культуре Европы XIX	06. 09
2	Романтические и реалистические образы в европейской литературе XIX века	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	названия основных произведений писателей и поэтов	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы	Фронтальный опрос	презентация	13. 09
3	Импрессионизм: поиск		Восприятие, запоминание,	эстетику импрессионизма	изложить фактический	анализ худож-	Мульти	

	ускользающей красоты	1	понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	, специфику выразительных средств, произведения художников и музыкантов	материал, делать обобщения и выводы	жестких произведений	медийное учебное пособие	20. 09
4	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	эстетику экспрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников, музыкантов, драматургов	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы, оригинальный, творческий подход к выполнению задания	Анализ художественных и музыкальных произведений. Индивидуальный опрос	презентация «Экспрессионизм»	27. 09
5	Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного	основные произведения литераторов, художников;	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы	анализ художественных произведений, индивидуальный	Презентация «Реализм»	04. 10

			УМ (презентация)			ный опрос		
6	Постимпрессионизм. Винсент ван Гог	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка постимпрессионизма	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы	анализ художественных произведений постимпрессионизма, фронтальный опрос	Презентация- «Творчество Винсент ван Гога»	11. 10
7	Кубизм. Пабло Пикассо	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	делать обобщения и выводы, анализировать художественные произведения	фронтальный опрос	Презентация- «Творчество Пабло Пикассо»	18. 10
8	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	делать обобщения и выводы, анализировать художествен	Индивидуальный опрос	Презентация- «Творчество Сальвадора	25. 10

			учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)		ные произведения		Дали»	
9	Фундамент национальной классической музыки. М. И. Глинка	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	произведения композитора, его значимость в искусстве	анализировать произведение композитора, делать обобщения и выводы.	Индивидуальный опрос, Презентация-«Творчество М.И. Глинки»	08. 11	
10	Живопись первой половины XIX века. О. А. Кипрский, В. А. Тропинин, А. Г. Венецианов	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	анализировать художественные произведения, излагать фактический материал, делать обобщения и выводы	Индивидуальный опрос, Презентация-«Творчество Кипренского, Тропинина, Венецианова»	15. 11	
11	Живопись первой половины XIX века. К. П. Брюллов	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	анализировать художественные произведения, излагать фактический материал,	Индивидуальный опрос, Презентация-«Творчество К. П. Брюллова»	22. 11	

					делать обобщения и выводы		
12	Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка»	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	раскрыть тематику и специфику художественных приёмов композиторов	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы	Индивидуальный опрос, Презентация-«Творчество композиторов Могучей кучки»	29. 12
13	Гуманистические идеалы П. И. Чайковского	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	названия основных произведений композитора	изложить фактический материал, делать обобщения и выводы	Групповой опрос, Презентация-«Творчество и жизненный путь П.И.Чайковского»	05. 12
14	Передвижники». И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, К. Саврасов, Д. Полenov	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	просветительский характер живописи художников, их основные произведения.	раскрыть тематику и специфику художественных приёмов	Групповой опрос,	13. 12
15	Портретная		Восприятие,	основные	раскрыть	Групповой опрос	

	живопись И. Е. Репина, историческая живопись В. И. Сурикова, «былинная» живопись В. М. Васнецова	1	запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	произведения И. Е. Репина. В. И. Сурикова, В. М. Васнецова.	тематику и специфику художественных приёмов мастеров портретной живописи		20. 12
16	Контрольная работа № 1	1	Запоминание учебного материала и работа над ним	даты, персоналии, произведения	проводить анализ художественных произведений, делать выводы	Фронтальный опрос	27. 12
17	Архитектура России конца 19 - начала 20 века. Ф. О. Шехтель	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	раскрыть тематику и специфику художественных приёмов архитектуры России 19 начала 20 веков	названия и имена авторов памятников архитектуры	Индивидуальный опрос, Презентация-«Архитектура России конца 19 - начала 20 века»	13. 01
18	Открытия символизма. Творчество М. А. Врубеля	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка эпохи символизма	анализировать произведения композитора, делать обобщения и выводы.	Групповой опрос, Презентация-«Творчество М.А.Врубеля»	16 .01

			УМ (презентация)				
19	Русский аван- гард. В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	особенность произведений художников русского авангарда разбираться в технике почерка	раскрыть тематику и специфику художествен- ных приёмов мастеров русского авангарда	Групповой и индивидуальный опрос	23. 01
20	Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	проводить анализ ху- дожествен- ных произве- дений, делать выводы	Групповой опрос,	30 .01
21	Н. К. Рерих. Жизнь и творчество	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	особенность произведений художников; разбираться в технике почерка Н.К. Рериха	проводить анализ ху- дожествен- ных произве- дений, делать выводы	Индивидуальны й опрос Презентация- «Творчество и жизненный путь Н.К.Рериха»	06. 02
22	И. И. Левитан. Жизнь и творчество	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над	особенность произведений художников; разбираться в	проводить анализ жи- вописных произведе-	Групповой опрос,	13 .02

			ним	технике почерка	ний по плану		
23	М. В. Нестеров. Жизнь и творчество	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	проводить анализ художественных произведений, делать выводы	Групповой опрос, индивидуальный опрос	20 .02
24	С. В. Рахманинов. Жизнь и творчество	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	специфику творческого почерка композитора, названия основных произведений композитора	анализировать произведения композитора, делать обобщения и выводы.	Индивидуальный опрос	27. 02
25	Контрольная работа № 2	1	запоминание учебного материала и работа над ним	даты, персоналии, произведения	проводить анализ художественных произведений, делать выводы	Фронтальный опрос	06./03
26	Архитектура. К. С. Мельников	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	раскрыть тематику и специфику художественных приёмов архитектуры России начала	названия и имена авторов памятников архитектуры	Индивидуальный опрос, презентация «Творчество К. С. Мельникова»	13. 03

				20 веков			
27	Музыкальная жизнь 30-х гг. С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	специфику творческого почерка композитора, названия основных произведений композитора	анализировать произведение композитора, делать обобщения и выводы	Групповой, индивидуальный опрос	20.03
28	Киноискусство. «Фабрика грез»	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	символы современного искусства, его роль, специфику и направления, понимание различных концепций культур: массовой и элитарной	проводить анализ художественных произведений кинематографа, делать выводы	Групповой, индивидуальный опрос	03. 04
29	Кинематограф России 1960-х годов	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	имена и основные произведения режиссёров кино	проводить анализ художественных произведений кинематографа, делать выводы	Индивидуальный опрос	10. 04
30	Кинематограф		Восприятие,	имена и	проводить	Групповой,	

	России 1990-х годов	1	запоминание, понимание учебного материала и работа над ним	наиболее яркие произведения кинорежиссёров	анализ художественных произведений кинематографа, делать выводы	индивидуальный опрос	17. 04
31	«Авторская песня». Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий	1	Восприятие, запоминание, понимание учебного материала и работа над ним. Изготовление учебного продукта на основе предъявленного УМ (презентация)	духовные искания поэтов-бардов; традиции русской «книжной песни»	анализировать произведения авторской песни, делать обобщения и выводы	Групповой опрос	24. 04
32	Резерв	1					08. 05
33	Резерв	1					15. 05
34	Резерв	1					22. 05